

Rassegna musicale denominata "Padova Incanto" a sostegno dell'A.I.L.

Quest'anno il Coro festeggia il decimo anniversario. In questi 10 anni l'attività del Coro è stata spesso febbrile: 160 concerti, 4 trasferte all'estero: a Nancy nel 2000, a Crest nel 2002 e nel 2005, in Svizzera nel Canton Ticino nel 2006.

Ha cantato in "piazze" prestigiose, toccando varie Regioni Italiane (Toscana, Emilia Romagna, Lombardia, Piemonte, Trentino, Friuli), sei i Concorsi cui ha partecipato con lusinghieri risultati.

Il lavoro dei coristi e del Maestro è stato impegnativo e spesso faticoso, ma sempre affrontato con caparbietà e con gioia. Questi anni trascorsi insieme hanno cementato un rapporto che dire solamente fraterno è limitativo. Il piacere di cantare e di stare insieme, di conoscersi, di volerci bene ha reso questo nostro "secondo lavoro" desiderabile; "venire al coro" ha significato e significa per tanti di noi, dimenticare e buttarci dietro le spalle pensieri, preoccupazioni e a volte anche molti dolori.

Dieci anni che trascorrono tra non poche difficoltà, gioie, nuovi incontri, emozionanti appuntamenti musicali. Dieci anni in cui l'impegno e la passione per il canto corale si fanno guida forte e autentica di persone che senza pretese cercano di dare un senso allo stare insieme e di rivelare una, seppur modesta, missione celata dal significato del nome scelto, Suaves Voces: la Voce, l'ascolto, la volontà di avvolgere soavemente lo spazio e lo spettatore con una musica che cerca di fondere elementi diversi rilanciandoli in una soave melodia dolce e armoniosa.

In Italia per una tournée Coral Comfenalco Santander del Colombia

Il gruppo colombiano **Coral Comfenalco Santander**, considerato uno dei migliori in Colombia, sarà in tournée in Italia dove parteciperà al "10° Alta Pusteria International Choir Festival" dal 20 al 24 giugno ed al "7° festival internazionale dei cori" a Clusone dal 27 giugno al 1° luglio.

È disponibile per chi fosse interessato ad invitarlo per un concerto nei giorni 25 e 26 maggio. È un coro misto composto di 24 elementi diretto da Luz Helena Penaranda Lopez. Il repertorio è costituito da canti polifonici e popolari della tradizione colombiana.

Chi fosse interessato può contattare il signor Giuseppe Pesante:

roccobalestri@msn.com

Affermazione dei cori padovani in manifestazioni regionali e nazionali

IV° Concorso Nazionale Corale
"F. Marcacci"

Il Coro Mortalisatis si aggiudica il Gran Premio

La formazione di Maserà di Padova
diretta da Alessandro Kirshner

Il giorno 9 dicembre 2006 si è svolto a Montorio al Vomano, Teramo, la quarta edizione del Gran Premio Corale Francesco Marcacci. Questo concorso corale, benché sia solo alla quarta edizione, si è già imposto come uno degli appuntamenti più attesi nel panorama musicale corale italiano in



quanto vi si accede solo su invito per i risultati raggiunti in ambito regionale, nazionale ed internazionale. In questo modo viene garantito già a priori un livello musicale d'eccellenza per tutta la competizione. In entrambe le sessioni del concorso, una pomeridiana ed una serale, il Coro Mortalisatis sotto la direzione di Alessandro Kirshner, ha potuto dar prova dell'ottimo livello raggiunto confrontandosi con cori abituati a primeggiare in competizioni nazionali ed internazionali. La commissione giudicatrice presieduta dal m° Giorgio Mazzucato ha assegnato all'unanimità il Gran Premio Marcacci al Coro Mortalisatis in ex-aequo con il Coro Eos di Roma diretto da Fabrizio Barchi. Non è stato invece assegnato il secondo premio mentre si è distinto il Coro La Corolla di Ascoli Piceno diretto da Mario Giorgi (a cui è andato il premio speciale del pubblico) e il Coro Giovani del Contrà di Pordenone diretto da Roberto Brisotto.



XI° Concorso Regionale di
Composizione e Armonizzazione
di Canto Corale

Premiato il Piccolo Coro "La Perla" di Torreglia

Le voci bianche dirette da Chiara Mario

Domenica 19 novembre 2006 presso il bel teatro comunale "Diego Martinelli" di Sandrà, ridente località di Castelnuovo del Garda (VR), si è tenuto il Concorso regionale di Composizione e Armonizzazione di Canto Corale, organizzato dall'Associazione Gruppi Corali Veronesi (AGC). Il concorso, giunto alla sua undicesima edizione, è un'iniziativa, come afferma il presidente dell'AGC Lino Pasetto, finalizzata alla ricerca di nuove espressioni musicali, di nuove idee, ma anche al recupero, alla documentazione di quel patrimonio orale che è all'origine del cantare in coro.

Il Piccolo Coro "La Perla" di Torreglia, unico coro di voci bianche partecipante all'edizione 2006, si è aggiudicato il terzo premio ex equo, insieme al coro "Monti Lessini" di Pescantina, per la sezione "Nuove composizioni" con un brano inedito "Il flauto d'argento", scritto dal prof. Giampiero Giuliucci e musicato dalla prof. Chiara Mario. Il I e il II premio in questa edizione 2006 non sono stati assegnati. La nuova composizione si presenta in veste di "canzone teatrale" per coro di voci bianche, flauto e pianoforte e si configura come una favola antica, nella quale si racconta di una piccola musicista e del suo flauto d'argento dal potere straordinario, quello di far cantare tutti i nonni e i bambini del paese. Così prende avvio la melodia, un po' scherzosa, dei bambini, piena di colori e di gioia, ma poi si fa tardi e i nonni introducono una ninna nanna in dialetto veneto e a poco a poco il coro si addormenta... solo per un breve istante, perché subito riesplode la musica e tutti coralmente testimoniano il piacere di cantare insieme. In questa pagina articolata in recitativo e cantato il Piccolo Coro si è distinto per la qualità dell'esecuzione, apprezzata sia dalla giuria che dal pubblico in sala.

La giuria era composta da: Fabrizio Barchi (Roma), Dino Coltro (Verona), Giorgio Croci (Verona), Armando Franceschini (Trento), Cristina Ganzerla (Modena) e Giannantonio Mutto (Verona).